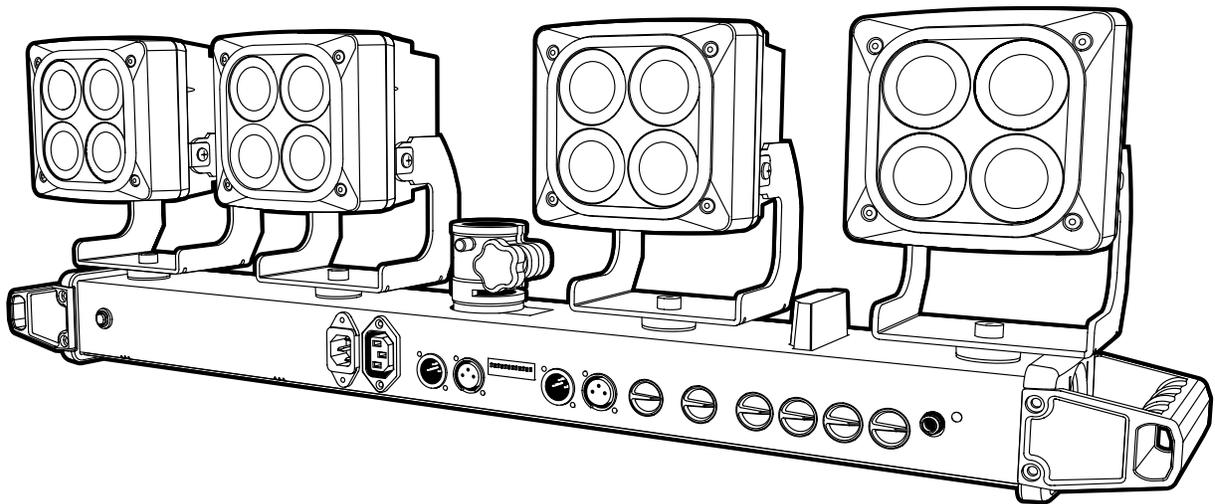




LP-LED^{PRO}

Stage Lighting Lightbars



Owner's Manual Manuel de L'Utilisateur

LP-LED4^{PRO}



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

Ce symbole d'éclair avec tête de flèche dans un triangle équilatéral est prévu pour avertir l'utilisateur de la présence d'un «voltage dangereux» non-isolé à proximité de l'enceinte du produit qui pourrait être d'ampleur suffisante pour présenter un risque de choc électrique.



The DO NOT STACK symbol is intended to alert the user that the product shall not be vertically stacked because of the nature of the product.

La symbole NE PAS EMPILER est pour avertir l'utilisateur que le produit ne doit pas être empilé verticalement en raison de la nature du produit.



SEPARATE COLLECTION WEEE

CAUTION • AVIS

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRI**



DO NOT PUSH OR PULL



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour avertir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes dans la littérature accompagnant l'appareil en ce qui concerne l'opération et la maintenance de cet appareil.



CAUTION: HOT SURFACE
ATTENTION: SURFACE CHAUDE



NOT TO BE SERVICED BY USERS



CAUTION: OVERHEAD LOAD
ATTENTION: CHARGE AÉRIENNE

FOLLOW ALL INSTRUCTIONS

Instructions pertaining to a risk of fire, electric shock, or injury to a person

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).

NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. THIS DEVICE IS FOR INDOOR USE ONLY!

INSTALLED BATTERY PACKS SHALL NOT BE EXPOSED TO EXCESSIVE HEAT SUCH AS SUNSHINE, FIRE OR THE LIKE.

SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS

Instructions relatives au risque de feu, choc électrique, ou blessures aux personnes

AVIS: AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIÈRE) NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR L'ENTRETIEN CE PRODUIT EST POUR L'USAGE À L'INTÉRIEUR SEULEMENT. LES PACKS BATTERIES INSTALLÉS NE DOIVENT PAS ÊTRE EXPOSÉS À UN CHALEUR EXCESSIVE TELLE QUE LE ENSOLEILLEMENT, LE FEU OU SIMILAIRES.

Read Instructions: The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference and heed all warnings.

Cleaning: Clean only with dry cloth.

Packaging: Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. *Do not use this apparatus near water!*

Warning: When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated. An apparatus with CLASS 1 construction shall be connected to a Mains socket outlet with a protective earthing connection. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

Equipment that is suspended overhead must use a secondary safeguard to prevent personal injury in the event the primary mounting mechanism fails. Safety eyebolts attached to the equipment and galvanized steel wire can be used together to implement a failsafe mounting thus ensuring the safety of the equipment and anyone positioned below the equipment.

Improper installation can result in bodily injury or death. If you are not qualified to attempt the installation get help from a professional structural rigger. *Note: Prolonged use of headphones at a high volume may cause health damage to your ears.*

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, requires battery pack replacement or has been dropped. Disconnect power before servicing!

Veillez Lire le Manuel: Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez. Gardez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures et observez tous les avertissements.

Nettoyage: Nettoyez seulement avec le tissu sec.

Emballage: Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourner pour réparation.

Avertissement: Pour réduire le risque de feu ou la décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. *N'utilisez pas cet appareil près de l'eau!*

Attention: Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation - L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé. Un appareil construit selon les normes de CLASS 1 devrait être raccordé à une prise murale d'alimentation avec connexion métal de mise à la masse. Lorsqu'une prise de branchement ou un coupleur d'appareils est utilisée comme dispositif de débranchement, ce dispositif de débranchement devra demeurer pleinement fonctionnel avec raccordement à la masse.

Risque - Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant. Utilisez seulement les attaches/accessoires indiqués par le fabricant.

L'équipement suspendu au-dessus de la tête doit utiliser une protection secondaire pour éviter les blessures en cas de défaillance du mécanisme de montage principal. Les boulons à œil de sécurité fixés à l'équipement et le fil d'acier galvanisé peuvent être utilisés ensemble pour mettre en œuvre un montage à sécurité intégrée, assurant ainsi la sécurité de l'équipement et de toute personne placée sous l'équipement.

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures corporelles ou la mort. Si vous n'êtes pas qualifié pour tenter l'installation, demandez l'aide d'un greur structural professionnel.

Remarque : L'utilisation prolongée d'écouteurs à un volume élevé peut nuire à la santé de vos oreilles.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appel ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation. Ne procédez pas à l'installation près de source de chaleur tels que radiateurs, registre de chaleur, fours ou autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

Les dispositifs marqués d'une "symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câbles extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'Alimentation - Ne pas enlever le dispositif de sécurité sur la prise polarisée ou la prise avec tige de mise à la masse du cordon d'alimentation. Une prise polarisée dispose de deux lames dont une plus large que l'autre. Une prise avec tige de mise à la masse dispose de deux lames en plus d'une troisième tige qui connecte à la masse. La lame plus large ou la tige de mise à la masse est prévu pour votre sécurité. La prise murale est désignée si elle n'est pas conçue pour accepter ce type de prise avec dispositif de sécurité. Dans ce cas, contactez un électricien pour faire remplacer la prise murale. Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. Protégez le cordon d'alimentation. Assurez-vous qu'on ne marche pas dessus et qu'on ne le pince pas en particulier aux prises. **N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL** si le cordon d'alimentation est endommagé. Pour débrancher complètement cet appareil de l'alimentation CA principale, déconnectez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation murale. Le cordon d'alimentation du bloc d'alimentation de l'appareil doit demeurer pleinement fonctionnel.

Débranchez cet appareil durant les orages ou si inutilisé pendant de longues périodes.

Service - L'appareil ne doit être entretenu que par un personnel de service qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement, nécessite le remplacement de la batterie ou est tombé. Débranchez l'alimentation avant l'entretien!

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



The Lightning Flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of shock to persons



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING:

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.
- To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the power supply cord plug from the ac receptacle.
- The mains plug of the power supply cord or appliance coupler shall remain readily accessible.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est prévu pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'installation

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respecter tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec chiffon sec.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installer en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près des sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, four ou autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. N'annulez pas l'objectif sécuritaire de la fiche polarisée ou de la tige de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames avec une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre possède deux lames et une troisième tige. La lame large ou la troisième tige sont fournis pour votre sécurité. Si la fiche n'entre pas dans votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.
10. Protéger le cordon d'alimentation des piétinements ou pincements en particulier près des fiches, des prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec un charriot, stand, trépied ou une table spécifiée par le fabricant, ou vendus avec l'appareil.
13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé pendant de longues périodes de temps.
14. Confiez toute réparation à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsque du liquide a été renversé ou des objets sont tombés à l'intérieur, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, ne fonctionne pas normalement, ou est tombé.

AVERTISSEMENT:

- Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité et ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil.
- Pour isoler totalement cet appareil de l'alimentation secteur, débranchez totalement son cordon d'alimentation du réceptacle CA.
- La prise du cordon d'alimentation ou du prolongateur, si vous en utilisez un comme dispositif de débranchement, doit rester facilement accessible

CAUTION

**TO PREVENT ELECTRIC SHOCK HAZARD,
DO NOT CONNECT TO MAINS POWER SUPPLY
WHILE GRILLE IS REMOVED.**

AVIS

**POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION,
NE PAS RACCORDER À L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE ALORS
QUE LA GRILLE EST RETIRÉE.**

Table of Contents

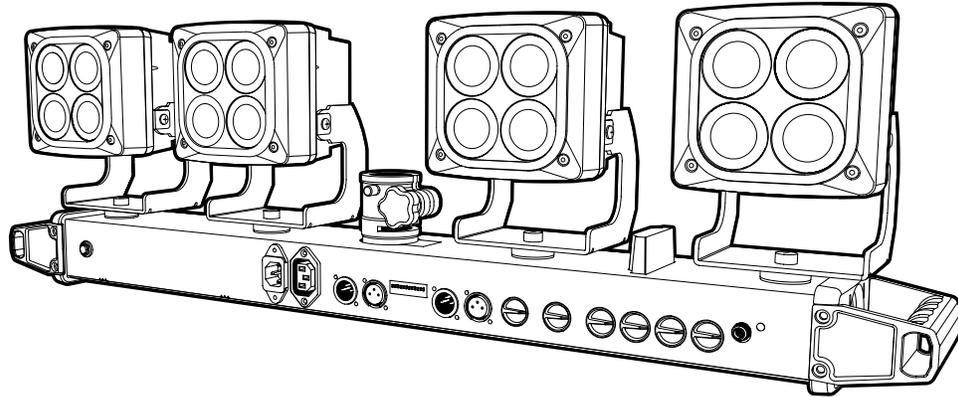
Cover	a	3. Contrôle de la Luminosité	5
Important Safety Instructions - English / Français	i	4. Contrôle de la Couleur de la Lampe	5
EMC Declaration - English / Français.....	ii	5. Couleur du Son à la Lumière	5
Table of Contents.....	ii	6. Montage	5
LP-LED4PRO	1	7. Utilisation de Plusieurs LP-LED4PRO	6
Several different ways to use the LP-LED4PRO	1	8. Consommation d'Énergie.....	6
1. Function and Stand Alone Operation	1	9. Fonctionnement à Basse Tension de Ligne	6
2. Bluetooth™ Smart Device.....	2	10. Gestion de l'Alimentation	6
3. Brightness Control.....	2	11. Boucle de Ligne CA.....	6
4. Lamp Color Control	2	12. Contrôleurs Yorkville LP-C12 et LP-C4	6
5. Color Sound to Light	2	13. Contrôleur Yorkville LP-608.....	6
6. Mounting	2	Specifications - English / Français.....	7
7. Using Multiple LP-LED4PROs	2	Diagram - Audio In/Entrée Audio	8
8. Power Consumption.....	3	Diagram - Controller/Contrôleur	8
9. Operation At Low Line Voltages	3	Diagram - Stand Alone/Utilisation Autonome	9
10. Power Management	3	Diagram - Mounting/Montage	9
11. AC Line Loop Through.....	3	DMX Modes - English.....	10
12. Yorkville LP-C12 and LP-C4 Controllers	3	DMX Modes - Français.....	12
13. Yorkville LP-608 Controller	3	Tripod Mount - English / Français.....	14
LP-LED4PRO	4	Convenience Receptacle - English.....	15
Plusieurs façons différentes d'utiliser le LP-LED4PRO ...	4	Convenience Receptacle - Français.....	16
1. Fonction et Fonctionnement Autonome	4	Warranty - English / Français	18
2. Appareil Intelligent Bluetooth™	5	Rear Page	19

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

This device complies with ISED Canada's license-exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause interference, and (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger les interférences à ses propres frais.

Le présent appareil est conforme aux CNR ISDE Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.



LP-LED4PRO

The Yorkville Sound LP-LED4PRO is a compact and powerful lighting system incorporating 4 lighting fixtures, called pods, installed in a stand-mountable bar. The bar houses the user controls, the connectors for a separate controller, the power supply and mounting options. Each light pod uses 4 very high-power multi-die LED emitters comprised of a red, green, blue, cyan, amber and two lime dies. This set of dies provides a much more complete light spectrum with more accurate color rendering for people and/or objects illuminated.

At a distance of 6 feet, the light beam has a diameter of 2.5 feet. The diameter of the light at 12 feet is 4 feet. The light is mixed in the lens so that the mixed light color is visible when looking at the lens. Each pod may be adjusted in 2 axis, left/right and up/down.

Several different ways to use the LP-LED4PRO

1. Stand alone, no separate controller is required.
2. Linked to other LP-LED/X/M/PRO Bars, one as primary.
3. With a Yorkville Lighting Controller. The Yorkville Sound LP-C12 controller allows for more functionality than the LP-LED/X/M/PRO Bars on their own. The older Yorkville Sound LP-608 can also be used but has limited functionality (see more detailed description below).



When a Yorkville Sound Color Controller is used, the controls on the LP-LED/X/M/PRO Bars become inactive except for the Brightness Control.

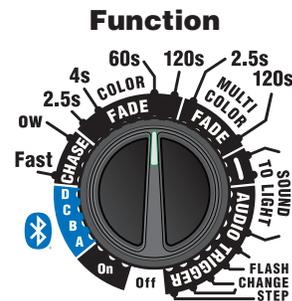
4. With a DMX™ Controller. The DMX™ signals pass through internal integrated DMX™ processing via a 3-pin standard XLR. Five separate modes are available with DMX512 addressing standard protocol. Only the Brightness control is active on all control sources when using DMX and the Bluetooth® app.
5. Bluetooth Smart™ device. Using our dedicated Android and iOS apps via any Bluetooth Smart™ enabled device. Effects and full manual RGBACL color controls are available, along with extended Bluetooth™ effects such as strobe.

1. Function and Stand Alone Operation



The Function Control allows you to set the basic operation of the LP-LED4PRO Bar. It allows you to power the unit on, off, choose Bluetooth™ operation or use manually. When an LP-LED4PRO Bar is operated by itself (stand alone) there are a number of modes which can be set by the Function control:

- OFF (2 identical positions)
- Lamp Color control (3 identical positions)
- Bluetooth™ operation 4 separate settings (A, B, C, D)
- Chase (3 speeds)
- Single Color fade (6 speeds)
- Multi Color fade (4 speeds)
- Audio effects via internal microphone or via ¼-inch jack triggering (10) (inserting a jack bypasses the internal microphone)





2. Bluetooth™ Smart Device

The Yorkville LP Control app must be installed on your smart device prior to use. The App is available on the Apple App Store and the Google Play store.

The Bluetooth™ app may change and this description may not reflect the particular version the user has. There also may be additional features and the details that may change. The number of bars connected may change along with a number of factors such as: the digital device (phone or tablet), the software version in the bar / Bluetooth™ receiver and the amount of Bluetooth™ traffic in the vicinity.

To connect to a light bar, simply open the Yorkville LP Control dedicated app and tap on the “Add Bar” button located at the top of the screen. It will prompt you to enter a 4 digit pin code - if a bar is currently unsecured, any desired pin code can be entered. Security pin codes are cleared when the light bar is powered off, or can be removed from the app. You can connect up to 4 bars of each generation (LP-LED/X/M/PRO) at once..

Once a bar has been connected, “help” and “connected devices” buttons will appear beside the “Add Bar Button,” along with: channel selection, individual head controllers, effects selection, and scene selection.

Channel Selection

Four channels are available, labeled A, B, C and D. These correspond with the channel each light bar has been set to on the Function control of the bar. Any bar set to the currently selected channel will follow given commands. For example, if two bars are connected and set to channel A, changing the first head color to red will cause the first heads on those two light bars to become red.

Individual Head Controls

The controls will appear as a color knob, an intensity slider, and a manual RGBACL assignment button. Rotating the knob will cycle through the corresponding wheel colors, adjusting the intensity will affect the brightness level, and pressing the RGBACL button will allow for manual RGBACL color assignments.

Effects Selection

Eight effects are available. The first seven correspond with the effects on the light bar, while the eighth is an additional strobe effect. Individual head controls are disabled for that channel and scene until the effect is switched off.

Scene Selection

Each scene will retain the configured head controls or effect for all 4 channels. 10 scenes are available, and are automatically saved to device storage.

3. Brightness Control

This control varies the brightness of all pods in any function position in any operational mode. Each unit’s brightness level sets the maximum brightness for that unit regardless of how the unit(s) are controlled: Yorkville Lighting Controller, DMX™ Controller, Bluetooth Smart™ device.

4. Lamp Color Control

If using the Lamp Color control, any pod can be turned off by setting the Color control to the off position. There are 31 colors and color choices which begin with red, followed by blue, white, amber yellow, and finally green. There are also several choices of color temperature for white. The color fade speeds are fairly slow and are intended for gradually changing the lighting for a mood effect, chase speeds are faster and are also multi-color.



5. Color Sound to Light

The LP-LED4PRO has sophisticated audio to light (color organ) circuitry. Automatic level circuitry allows it to be used with signals from weak line levels up to strong loudspeaker levels. The internal microphone features automatic sensitivity and triggers the same sophisticated audio to light (color organ) circuitry as the audio input does.

Note: the internal microphone is disabled when a ¼-inch phone jack is inserted to the audio input.



6. Mounting

The LP-LED4PRO Bars can be mounted on a standard loudspeaker stand or C-clamps can be fitted to any of the 4 threaded mounting points. (See the “Tripod Mounting” section of this manual) The stand adapter allows the pole to pass through the unit and the removable pin will secure the unit, allowing multiple light pods per stand.

7. Using Multiple LP-LED4PROs

The Yorkville proprietary protocol connection, the DMX connection and Bluetooth™ app allow for daisy chain-



ing. One bar is used as the 'primary' to control other bars in the chain. The Yorkville proprietary protocol connection should be used to daisy chain from the primary. A unit under Bluetooth™ control will output signals on the Yorkville proprietary protocol jacks to allow daisy chaining that mimics the bar under Bluetooth™ control.

8. Power Consumption

The advantage for using LED versus conventional incandescent lighting is two-fold, not only does the unit give off less heat but it also consumes less than 5-20% of the energy. This may eliminate the need for separate AC power circuits just to run the lights!

Power consumption is rated under 540 watts, depending on the color choice and intensity. The light pods and the base are fan cooled. The AC connector will mate with a standard IEC cable or with a special locking cable (sold separately).

9. Operation At Low Line Voltages



The LP-LED4PRO is a constant power device in relation to line voltage. This means, as the line voltage drops the current drawn increases, potentially leading to an electrical overload condition. It is important to provide adequate line voltage of at least 105 volts. This is a problem with units operating at the end of long extension cords. With multiple units, the limit is 200 feet of 18 gauge extensions, 150 feet of 16 gauge, 300 feet of 14 gauge and 400 feet of 12 gauge. For operation with a single unit these distances can be doubled. These calculations assume a 5% drop at the outlet due to in wall wiring.

10. Power Management

The Brightness Control implements a power control feature where high consumption colors are reduced in brightness more than colors that consume less power. This feature engages when one, two (or more) clicks back from full brightness.

11. AC Line Loop Through



The LP-LED4PRO provides an IEC power outlet that allows multiple units to share a single power cord. When using this feature it is important to not connect too many units. Connecting too many units will lead to an over current situation. There is a built in circuit breaker that will trip on seriously overloaded situations. With a current draw of 4.5 amps per unit this limits the loop through to just 1 unit on loop-through. The Power management feature allows reducing the current draw to allow 3 or even 4 units as the total limit for units sharing a line cord. One click back from full power limits the current to 3.3 amps (at 120 VAC) allowing 3 units sharing one line cord. Two clicks back limits the current to 2.5 amps allowing 4 units sharing one line.

12. Yorkville LP-C12 and LP-C4 Controllers

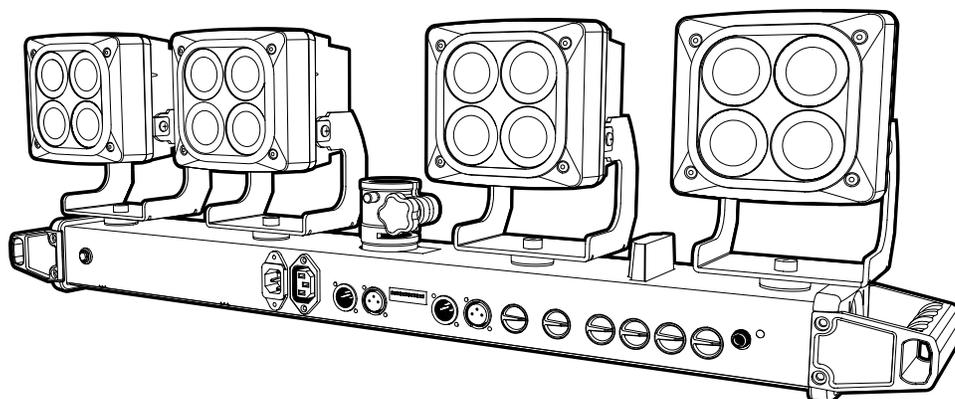
The LP-series lighting controllers provide an easy way to control LP-series lights. The LP-C4 is a simple controller intended for foot controlled applications (and small applications). The desktop LP-C12 provides more extensive effects, effects patch and scene controls in an easy-to-use format. The use of LP-series controllers also are the easiest way to synchronize effects between bars. The LP-C12 patch allows some pods to be under scene control while other pods are running effects.

13. Yorkville LP-608 Controller

When operating with the Yorkville Sound LP-608 lighting controllers the color controls on the LP-LED4PRO Bars remain active. The Color control can be used to select the color of each pod or if the Color control is set to off then the LP-608 Controller's intensity control becomes the color control (including off) but the intensity is not controllable.

Note: Operation with the legacy LP-608 controller will require a 'gender reversing' adapter in line with the XLR cable. This was done to prevent accidental connection to a DMX™ controller possibly causing damage.





LP-LED4PRO

Le Yorkville Sound LP-LED4PRO est un système d'éclairage compact et puissant intégrant 4 luminaires, appelés pods, installés dans une barre montable sur pied. La barre abrite les commandes utilisateur, les connecteurs pour un contrôleur séparé, l'alimentation électrique et les options de montage. Chaque module lumineux utilise 4 émetteurs LED multi-puces de très haute puissance composés d'une puce rouge, verte, bleue, cyan, ambre et de deux puces citron vert. Cet ensemble de matrices offre un spectre lumineux beaucoup plus complet avec un rendu des couleurs plus précis pour les personnes et/ou les objets éclairés.

À une distance de 6 pieds, le faisceau lumineux a un diamètre de 2,5 pieds. Le diamètre de la lumière à 12 pieds est de 4 pieds. La lumière est mélangée dans la lentille de sorte que la couleur de la lumière mélangée soit visible lorsque l'on regarde la lentille. Chaque module peut être ajusté sur 2 axes, gauche/droite et haut/bas.

Plusieurs façons différentes d'utiliser le LP-LED4PRO

1. Autonome, aucun contrôleur séparé n'est requis.
2. Lié à d'autres barres LP-LED/X/M/PRO, une comme principale.
3. Avec un contrôleur d'éclairage Yorkville. Le contrôleur Yorkville Sound LP-C12 offre plus de fonctionnalités que les barres LP-LED/X/M/PRO seules. L'ancien Yorkville Sound LP-608 peut également être utilisé mais a des fonctionnalités limitées (voir la description plus détaillée ci-dessous).

Lorsqu'un contrôleur de couleur sonore Yorkville est utilisé, les commandes des barres LP-LED/X/M/PRO deviennent inactives, à l'exception du contrôle de la luminosité.

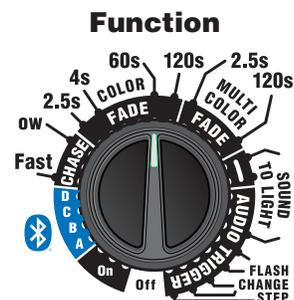
4. Avec un contrôleur DMX™. Les signaux DMX™ passent par un traitement DMX™ intégré interne via un connecteur XLR standard à 3 broches. Cinq modes distincts sont disponibles avec le protocole standard d'adressage DMX512. Seul le contrôle de la luminosité est actif sur toutes les sources de contrôle lors de l'utilisation du DMX et de l'application Bluetooth®.
5. Appareil Bluetooth Smart™. Utilisation de nos applications Android et iOS dédiées via n'importe quel appareil compatible Bluetooth Smart™. Des effets et des commandes de couleurs RVB+ manuelles complètes sont disponibles, ainsi que des effets Bluetooth™ étendus tels que le stroboscope.



1. Fonction et Fonctionnement Autonome

Le contrôle des fonctions vous permet de définir le fonctionnement de base de la barre LP-LED4PRO. Il vous permet d'allumer, d'éteindre l'appareil, de choisir le fonctionnement Bluetooth™ ou de l'utiliser manuellement. Lorsqu'une barre LP-LED4PRO fonctionne seule (autonome), un certain nombre de modes peuvent être définis par la commande de fonction:

- OFF (2 positions identiques)
- Contrôle de la couleur de la lampe (3 positions identiques)
- Fonctionnement Bluetooth™ 4 réglages distincts (A, B, C, D)
- Chase (3 vitesses)
- Fondu d'une seule couleur (6 vitesses)
- Fondu multicolore (4 vitesses)
- Effets audio via un microphone interne ou via un déclenchement par prise jack ¼ de pouce (10) (l'insertion d'une prise contourne le microphone interne)





2. Appareil Intelligent Bluetooth™

L'application Yorkville LP Control doit être installée sur votre appareil intelligent avant utilisation. L'application est disponible sur l'App Store d'Apple et le Google Play Store.

L'application Bluetooth™ peut changer et cette description peut ne pas refléter la version particulière dont dispose l'utilisateur. Il peut également y avoir des fonctionnalités supplémentaires et des détails susceptibles de changer. Le nombre de barres connectées peut changer en fonction d'un certain nombre de facteurs tels que : l'appareil numérique (téléphone ou tablette), la version du logiciel dans la barre/récepteur Bluetooth™ et la quantité de trafic Bluetooth™ à proximité.

Pour vous connecter à une barre lumineuse, ouvrez simplement l'application dédiée Yorkville LP Control et appuyez sur le bouton « Ajouter une barre » situé en haut de l'écran. Il vous sera demandé de saisir un code PIN à 4 chiffres. Si une barre n'est actuellement pas sécurisée, vous pouvez saisir n'importe quel code PIN souhaité. Les codes PIN de sécurité sont effacés lorsque la barre lumineuse est éteinte ou peuvent être supprimés de l'application. Vous pouvez connecter jusqu'à 4 barres de chaque génération (LP-LED/X/M/PRO) à la fois.

Une fois qu'une barre a été connectée, les boutons «help» et «connected devices» apparaîtront à côté du «Add Bar Button», avec : la sélection de canal, les contrôleurs de tête individuels, la sélection d'effets et la sélection de scène.

Sélection des Chaînes

Quatre canaux sont disponibles, étiquetés A, B, C et D. Ceux-ci correspondent au canal sur lequel chaque barre lumineuse a été réglée sur la commande de fonction de la barre. Toute barre définie sur le canal actuellement sélectionné suivra les commandes données. Par exemple, si deux barres sont connectées et réglées sur le canal A, changer la couleur de la première tête en rouge fera que les premières têtes de ces deux barres lumineuses deviendront rouges.

Commandes de Tête Individuelles

Les commandes apparaîtront sous la forme d'un bouton de couleur, d'un curseur d'intensité et d'un bouton d'affectation manuelle RVBACL. La rotation du bouton fera défiler les couleurs de roue correspondantes, le réglage de l'intensité affectera le niveau de luminosité et le fait d'appuyer sur le bouton RVB+ permettra des attributions manuelles de couleurs RVBACL.

Sélection des Effets

Huit effets sont disponibles. Les sept premiers correspondent aux effets sur la barre lumineuse, tandis que le huitième est un effet stroboscopique supplémentaire. Les commandes individuelles des têtes sont désactivées pour ce canal et cette scène jusqu'à ce que l'effet soit désactivé.

Sélection de Scène

Chaque scène conservera les commandes principales ou les effets configurés pour les 4 canaux. 10 scènes sont disponibles et sont automatiquement enregistrées sur le stockage de l'appareil.

3. Contrôle de la Luminosité

Cette commande fait varier la luminosité de tous les modules dans n'importe quelle position de fonction et dans n'importe quel mode de fonctionnement. Le niveau de luminosité de chaque unité définit la luminosité maximale de cette unité, quelle que soit la façon dont les unités sont contrôlées: contrôleur d'éclairage Yorkville, contrôleur DMX™, appareil Bluetooth Smart™.

4. Contrôle de la Couleur de la Lampe

Si vous utilisez la commande Lamp Color, n'importe quel module peut être éteint en réglant la commande Color sur la position d'arrêt. Il existe 31 couleurs et choix de couleurs qui commencent par le rouge, suivi du bleu, du blanc, du jaune ambre et enfin du vert. Il existe également plusieurs choix de température de couleur pour le blanc. Les vitesses de fondu des couleurs sont assez lentes et sont destinées à changer progressivement l'éclairage pour un effet d'ambiance, les vitesses de poursuite sont plus rapides et sont également multicolores.



5. Couleur du Son à la Lumière

Le LP-LED4PRO dispose de circuits audio-lumière sophistiqués (orgue couleur). Les circuits de niveau automatique lui permettent d'être utilisé avec des signaux allant de niveaux de ligne faibles jusqu'à des niveaux de haut-parleurs forts. Le microphone interne est doté d'une sensibilité automatique et déclenche le même circuit audio sophistiqué vers la lumière (orgue de couleur) que l'entrée audio.

Remarque: le microphone interne est désactivé lorsqu'une prise téléphonique ¼ de pouce est insérée dans l'entrée audio.



6. Montage



Les barres LP-LED4PRO peuvent être montées sur un support d'enceinte standard ou des pinces en C peuvent être installées sur l'un des 4 points de montage filetés. (Voir la section «Montage sur trépied» de ce manuel) L'adaptateur de support permet au poteau de passer à travers l'unité et la goupille amovible sécurisera l'unité, permettant plusieurs modules d'éclairage par support.

7. Utilisation de Plusieurs LP-LED4PRO

La connexion au protocole propriétaire Yorkville, la connexion DMX et l'application Bluetooth™ permettent une connexion en série. Une barre est utilisée comme «primaire» pour contrôler les autres barres de la chaîne. La connexion au protocole propriétaire de Yorkville doit être utilisée pour établir une connexion en série à partir du réseau principal. Une unité sous contrôle Bluetooth™ émettra des signaux sur les prises de protocole exclusives de Yorkville pour permettre une connexion en série qui imite la barre sous contrôle Bluetooth™.

8. Consommation d'Énergie

L'avantage de l'utilisation de LED par rapport à l'éclairage à incandescence conventionnel est double : non seulement l'unité dégage moins de chaleur, mais elle consomme également moins de 5 à 20 % de l'énergie. Cela peut éliminer le besoin de circuits d'alimentation CA séparés juste pour faire fonctionner les lumières !

La consommation électrique est inférieure à 540 watts, selon le choix de couleur et l'intensité. Les modules lumineux et la base sont refroidis par ventilateur. Le connecteur CA s'accouplera à un câble IEC standard ou à un câble de verrouillage spécial (vendu séparément).

9. Fonctionnement à Basse Tension de Ligne

Le LP-LED4PRO est un appareil à alimentation constante par rapport à la tension secteur. Cela signifie que lorsque la tension secteur chute, le courant consommé augmente, ce qui peut entraîner une surcharge électrique. Il est important de fournir une tension secteur adéquate d'au moins 105 volts. Cela pose un problème avec les unités fonctionnant à l'extrémité de longues rallonges. Avec plusieurs unités, la limite est de 200 pieds de rallonges de calibre 18, 150 pieds de calibre 16, 300 pieds de calibre 14 et 400 pieds de calibre 12. Pour un fonctionnement avec une seule unité, ces distances peuvent être doublées. Ces calculs supposent une chute de 5 % à la prise en raison du câblage mural.



10. Gestion de l'Alimentation

Le contrôle de la luminosité implémente une fonction de contrôle de la puissance dans laquelle les couleurs à forte consommation sont davantage réduites en luminosité que les couleurs qui consomment moins d'énergie. Cette fonctionnalité s'active lorsqu'un, deux (ou plus) clics reviennent de la pleine luminosité.

11. Boucle de Ligne CA

Le LP-LED4PRO fournit une prise de courant IEC qui permet à plusieurs unités de partager un seul cordon. Le LP-LED4PRO est doté d'une prise secteur IEC qui permet à plusieurs unités de partager un seul cordon d'alimentation. Lorsque vous utilisez cette fonction, il est important de ne pas connecter trop d'unités. La connexion de trop d'unités entraînera une situation de surintensité. Il existe un disjoncteur intégré qui se déclenchera en cas de surcharge importante. Avec une consommation de courant de 4,5 ampères par unité, cela limite la boucle à une seule unité en boucle. La fonction de gestion de l'alimentation permet de réduire la consommation de courant pour autoriser 3 ou même 4 unités comme limite totale pour les unités partageant un cordon d'alimentation. Un clic en arrière à partir de la pleine puissance limite le courant à 3,3 ampères (à 120 VCA), ce qui permet à 3 unités de partager un cordon d'alimentation. Deux clics en arrière limitent le courant à 2,5 ampères, ce qui permet à 4 unités de partager une ligne.



12. Contrôleurs Yorkville LP-C12 et LP-C4

Les contrôleurs d'éclairage de la série LP offrent un moyen simple de contrôler les lumières de la série LP. Le LP-C4 est un contrôleur simple destiné aux applications contrôlées au pied (et aux petites applications). Le LP-C12 de bureau fournit des effets, des patches d'effets et des commandes de scène plus étendus dans un format facile à utiliser. L'utilisation de contrôleurs de la série LP constitue également le moyen le plus simple de synchroniser les effets entre les barres. Le patch LP-C12 permet à certains pods d'être sous contrôle de scène tandis que d'autres pods exécutent des effets.

13. Contrôleur Yorkville LP-608

Lorsque vous utilisez les contrôleurs d'éclairage Yorkville Sound LP-608, les commandes de couleur sur les barres LP-LED4PRO restent actives. Le contrôle de couleur peut être utilisé pour sélectionner la couleur de chaque module ou si le contrôle de couleur est désactivé, le contrôle d'intensité du contrôleur LP-608 devient le contrôle de couleur (y compris désactivé) mais l'intensité n'est pas contrôlable.

Remarque : le fonctionnement avec l'ancien contrôleur LP-608 nécessitera un adaptateur «d'inversion de genre» conforme au câble XLR. Cela a été fait pour éviter qu'une connexion accidentelle à un contrôleur DMX™ puisse causer des dommages.



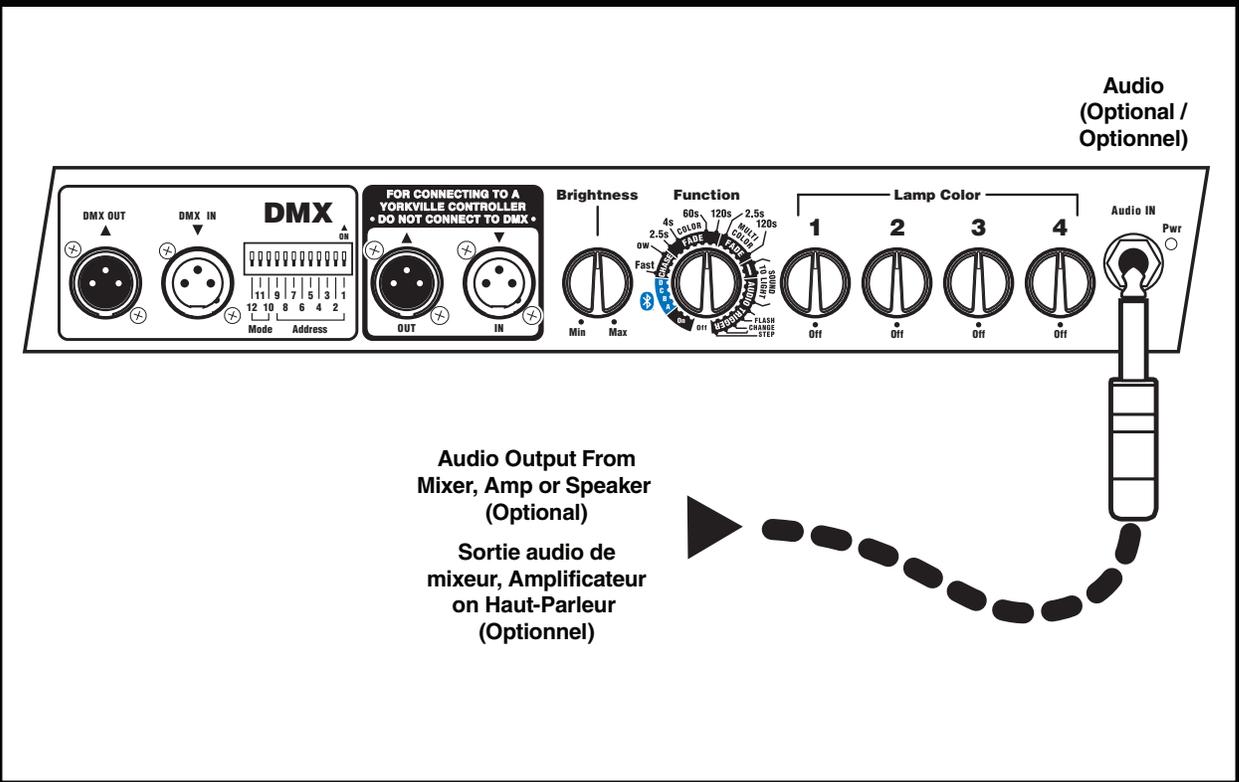
Specifications	
System Type	LED Lighting System
Power Capacity LEDs	60 watts per LED (4 LEDs, 240 watts limited to 120 watts total per head).
Max AC Input Voltage	120VAC 60 Hz
Power Consumption	540VA, 4.5A @ 120VAC Nominal
Stand Mount Size	1 3/8 inch Round - Pole through design.
Manual Controls	Master Brightness, Lamp Colors
Effects Mode	Color Chase / Color Fade / Audio Chase / Bluetooth®
Bluetooth® Control App	iOS and Android
Yorkville Controller	LP-C12 or LP-C4
Controller Cable	Yorkville: Standard 3-pin XLR Cable DMX: Standard 3-pin XLR Cable
Sound Activated Mode	Integrated microphone
Dimensions (LWH)	32.4 x 5 x 9.5/8.3 (folded) inches 82.3 x 12.75 x 24/21 (folded) cm
Weight	20.8 lbs (9.4 kg)

Specifications subject to change without notice

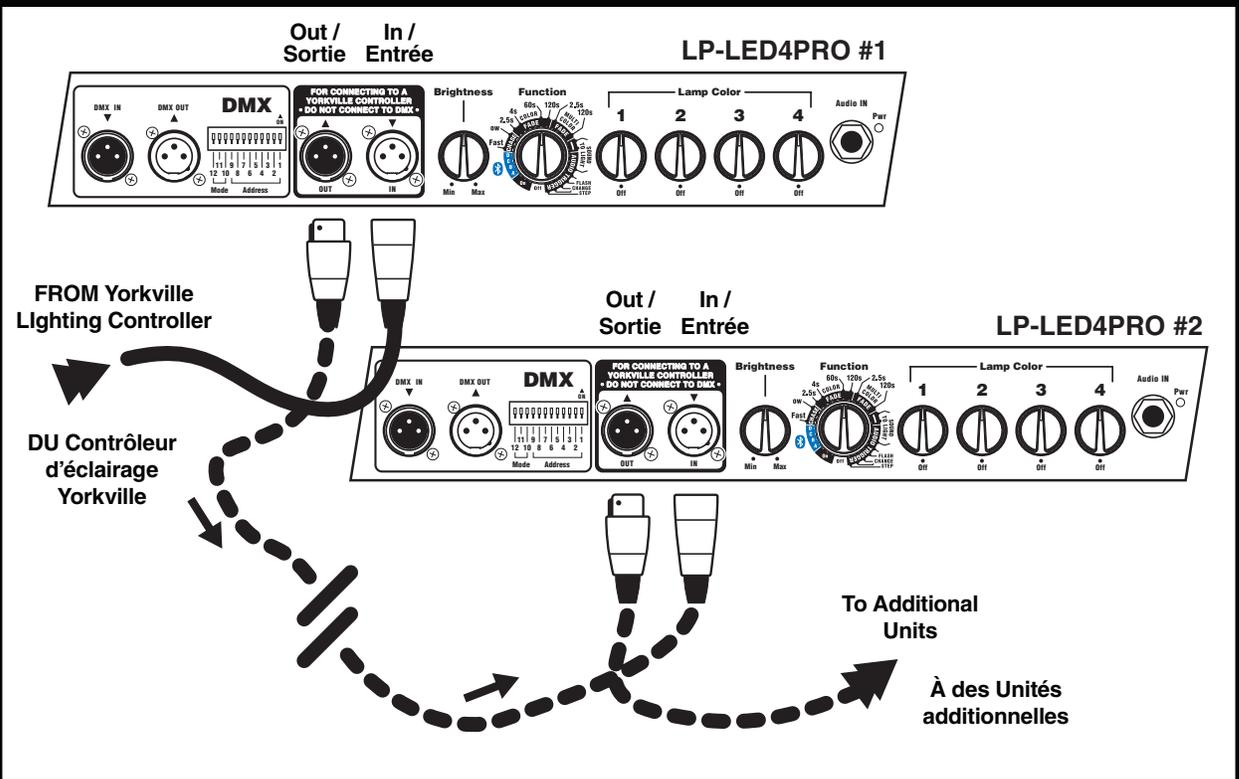
Spécifications	
System Type	LED Lighting System
Capacité de Puissance des DEL	60 watts per LED (4 LEDs, 240 watts limited to 120 watts total per head).
Tension CA d'entrée Maximum	120VAC 60 Hz
Power Consumption	540VA, 4.5A @ 120VAC Nominal
Taille montage sur support	1 3/8 inch Round - Pole through design.
Commandes manuelles	Master Brightness, Lamp Colors
Mode Effets	Color Chase / Color Fade / Audio Chase / Bluetooth®
Application de contrôle Bluetooth®	iOS and Android
Contrôleur de Yorkville	LP-C12 or LP-C4
Câble de contrôleur	Yorkville: Câble XLR standard à 3 broches DMX: Câble XLR standard à 3 broches
Mode activé par le son	Micro intégré
Dimensions (PLH)	32.4 x 5 x 9.5/8.3 (folded) inches 82.3 x 12.75 x 24/21 (folded) cm
Poids (livres / kg)	20.8 lbs (9.4 kg)

Spécifications sujettes à changement sans préavis

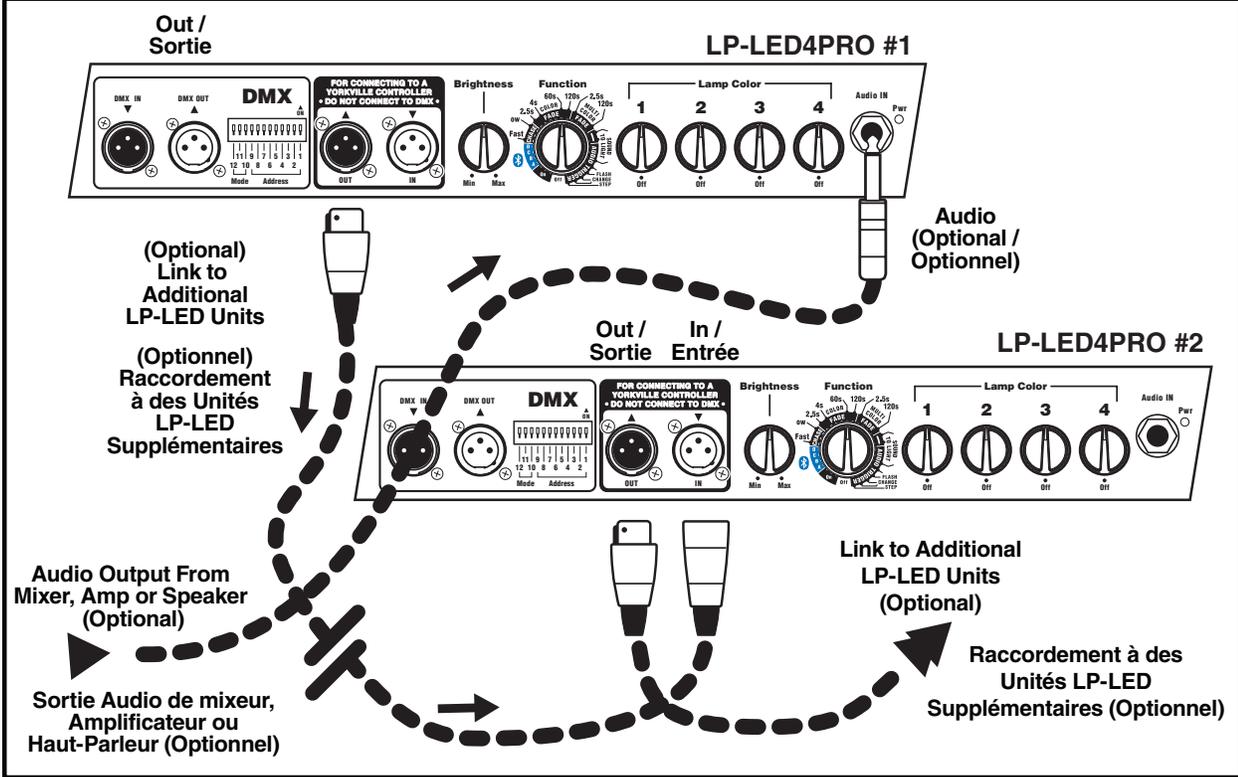
Audio In / Entrée Audio



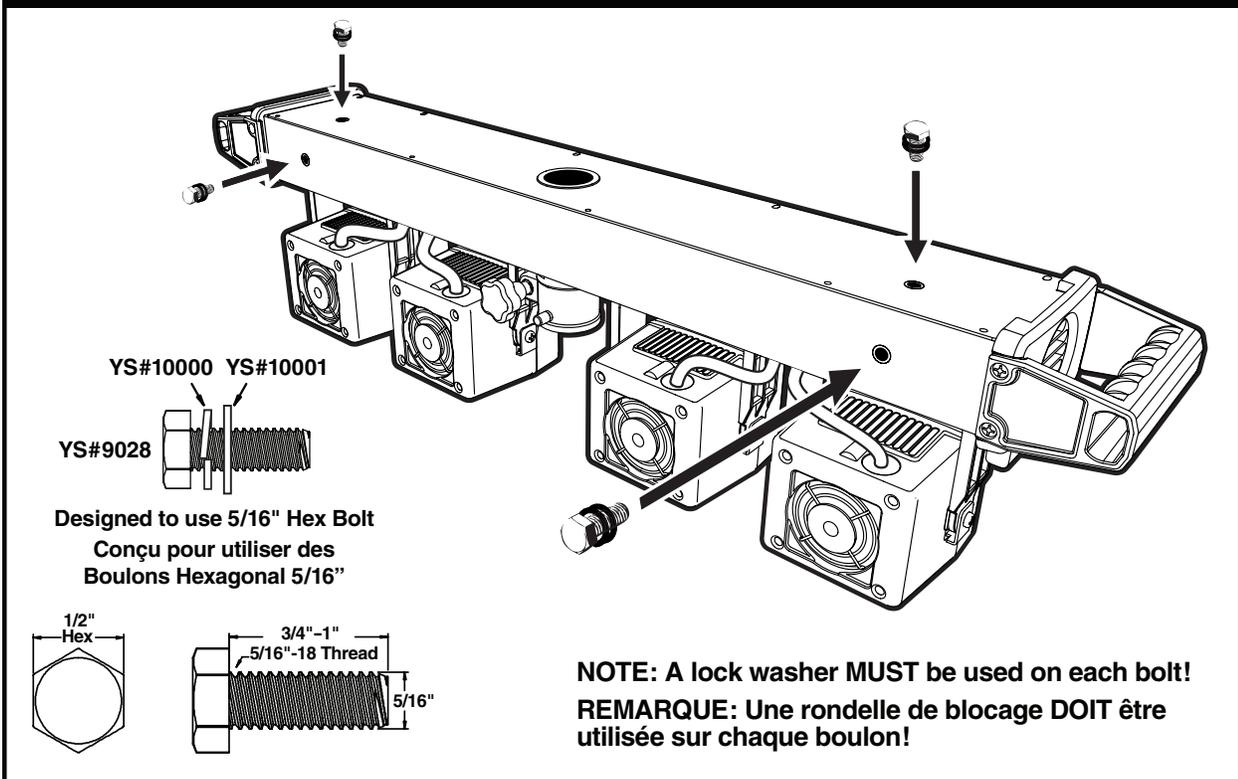
Hook Up with Controller / Raccordement à un Contrôleur



Stand Alone and Linking Options / Utilisation Autonomie et Options de Raccordement

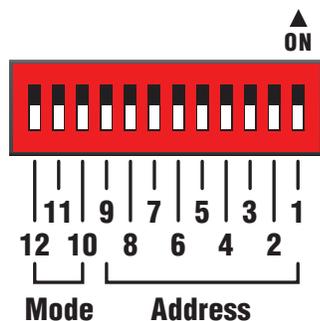


Mounting Points for Optional Hardware / Points de Montage pour Quincaillerie Optionnelle



DMX™ Modes for the LP-LEDPRO Bars

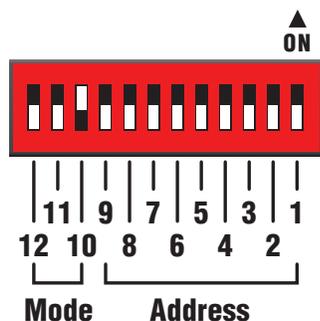
Set unit to off position to in order to access DMX. Specific operating instructions for the DMX™ modes are available in the specific DMX™ controller operation manual.



Mode 1 (4 DMX™ Channels)
ALL Dip switches OFF

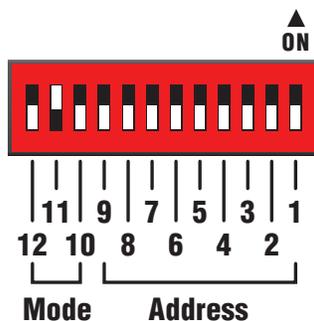
- CH 1 – Intensity of Pod 1
- CH 2 – Intensity of Pod 2
- CH 3 – Intensity of Pod 3
- CH 4 – Intensity of Pod 4

**Note: The user must change the color on the Light Bar itself, and will not have control of it in this mode. Additionally, if the user needs MAXIMUM INTENSITY, the Brightness MUST be set to MAXIMUM on the Lightbar itself.*



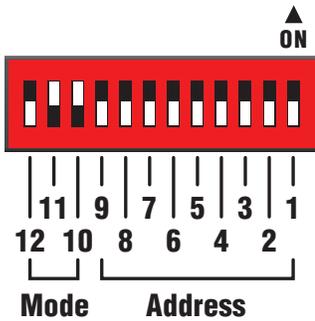
Mode 2 (8 DMX™ Channels)
dip switch #10 set to ON

- CH 1 – Intensity of Pod 1
- CH 2 – Colour for Pod 1
- CH 3 – Intensity of Pod 2
- CH 4 – Colour of Pod 2
- CH 5 – Intensity of Pod 3
- CH 6 – Colour of Pod 3
- CH 7 – Intensity of Pod 4
- CH 8 – Colour of Pod 4



Mode 3 (28 DMX™ Channels)
Dip switch #11 set to ON

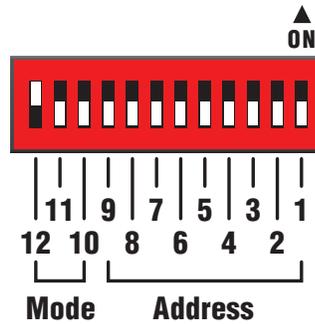
- CH 1 - Red for Pod 1
- CH 2 - Green for Pod 1
- CH 3 - Blue for Pod 1
- CH 4 - Amber for Pod 1
- CH 5 - Cyan for Pod 1
- CH 6 - Lime for Pod 1
- CH 7 - Intensity for Pod 1
- CH 8 - Red for Pod 2
- CH 9 - Green for Pod 2
- CH 10 - Blue for Pod 2
- CH 11 - Amber for Pod 2
- CH 12 - Cyan for Pod 2
- CH 13 - Lime for Pod 2
- CH 14 - Intensity for Pod 2
- CH 15 - Red for Pod 3
- CH 16 - Green for Pod 3
- CH 17 - Blue for Pod 3
- CH 18 - Amber for Pod 3
- CH 19 - Cyan for Pod 3
- CH 20 - Lime for Pod 3
- CH 21 - Intensity for Pod 3
- CH 22 - Red for Pod 4
- CH 23 - Green for Pod 4
- CH 24 - Blue for Pod 4
- CH 25 - Amber for Pod 4
- CH 26 - Cyan for Pod 4
- CH 27 - Lime for Pod 4
- CH 28 - Intensity for Pod 4



Mode 4 (40 DMX™ Channels)
Dip Switch #10 and #11 set to ON

- CH 1 - Red for Pod 1
- CH 2 - Green for Pod 1
- CH 3 - Blue for Pod 1
- CH 4 - Amber for Pod 1
- CH 5 - Cyan for Pod 1
- CH 6 - Lime for Pod 1
- CH 7 - Intensity for Pod 1
- CH 8 - Strobe Speed for Pod 1
- CH 9 - Strobe Intensity/Brightness for Pod 1
- CH 10 - Sync (Primary)
- CH 11 - Red for Pod 2
- CH 12 - Green for Pod 2
- CH 13 - Blue for Pod 2
- CH 14 - Amber for Pod 2
- CH 15 - Cyan for Pod 2
- CH 16 - Lime for Pod 2
- CH 17 - Intensity for Pod 2
- CH 18 - Strobe Speed for Pod 2
- CH 19 - Strobe Intensity/Brightness for Pod 2
- CH 20 - Sync to Primary CH 10
- CH 21 - Red for Pod 3
- CH 22 - Green for Pod 3
- CH 23 - Blue for Pod 3
- CH 24 - Amber for Pod 3
- CH 25 - Cyan for Pod 3
- CH 26 - Lime for Pod 3
- CH 27 - Intensity for Pod 3
- CH 28 - Strobe Speed for Pod 3
- CH 29 - Strobe Intensity/Brightness for Pod 3
- CH 30 - Sync to Primary CH 10
- CH 31 - Red for Pod 4
- CH 32 - Green for Pod 4
- CH 33 - Blue for Pod 4

- CH 34 - Amber for Pod 4
- CH 35 - Cyan for Pod 4
- CH 36 - Lime for Pod 4
- CH 37 - Intensity for Pod 4
- CH 38 - Strobe Speed for Pod 4
- CH 39 - Strobe Intensity/Brightness for Pod 4
- CH 40 - Sync to Primary CH 10

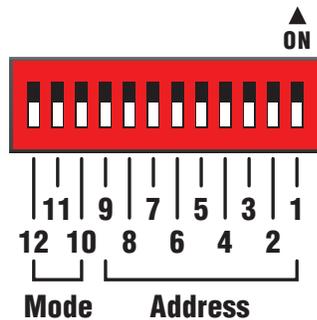


Mode 5 (16 DMX™ Channels)
Dip Switch #12 Up from the Right Only

- CH 1 – Chase Effect
- CH 2 – Colour Fade Effect
- CH 3 – Mixed Colour Fade Effect
- CH 4 – Audio Modulated Sound Active (3 Band Slow or 4 Band Fast)
- CH 5 – Flash All Sound Active
- CH 6 – Flash Pairs Sound Active
- CH 7 – Audio Chase Sound Active
- CH 8 – Audio Modulated Sound Active (3 Band Slow or 4 Band Fast)
- CH 9 – Intensity of Pod 1
- CH 10 – Colour of Pod 1
- CH 11 – Intensity of Pod 2
- CH 12 – Colour of Pod 2
- CH 13 – Intensity of Pod 3
- CH 14 – Colour of Pod 3
- CH 15 – Intensity of Pod 4
- CH 16 – Colour of Pod 4

Modes DMX™ Pour Les Barres LP-LEDPRO

Mettez l'appareil en position off pour accéder au DMX. Des instructions d'utilisation spécifiques pour les modes DMX™ sont disponibles dans le manuel d'utilisation spécifique du contrôleur DMX™.

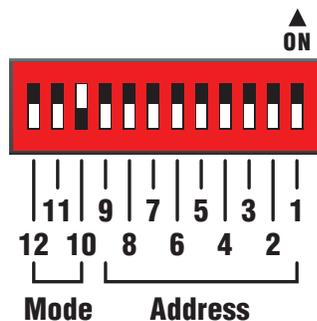


Mode 1 (4 Canaux DMX™)

Tous Les Commutateurs «Dip» En Position OFF

- C 1 – Intensité du Pod 1
- C 2 – Intensité du Pod 2
- C 3 – Intensité du Pod 3
- C 4 – Intensité du Pod 4

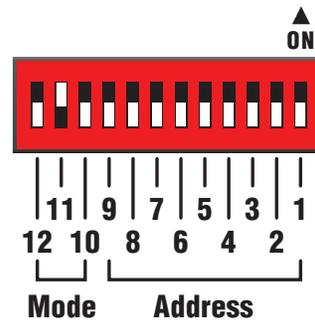
** Remarque: L'utilisateur doit changer la couleur sur la barre lumineuse elle-même. Il n'en aura pas le contrôle dans ce mode. De plus, si l'utilisateur a besoin d'une INTENSITÉ MAXIMALE, la luminosité DOIT être réglée sur MAXIMUM sur la barre de lumière elle-même!*



Mode 2 (8 Canaux DMX™)

Le Commutateur Dip # 10 Réglé à ON

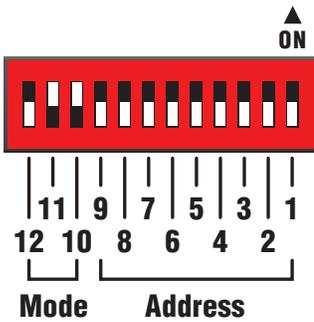
- C 1 – Intensité du Pod 1
- C 2 – Couleur du Pod 1
- C 3 – Intensité du Pod 2
- C 4 – Couleur du Pod 2
- C 5 – Intensité du Pod 3
- C 6 – Couleur du Pod 3
- C 7 – Intensité du Pod 4
- C 8 – Couleur du Pod 4



Mode 3 (28 canaux DMX™)

Le Commutateur Dip # 11 Réglé à ON

- C 1 - Rouge pour le Pod 1
- C 2 - Vert pour le Pod 1
- C 3 - Bleu pour Pod 1
- C 4 - Ambre pour le Pod 1
- C 5 - Cyan pour le Pod 1
- C 6 - Chaux pour Pod 1
- C 7 - Intensité pour le Pod 1
- C 8 - Rouge pour le Pod 2
- C 9 - Vert pour le Pod 2
- C 10 - Bleu pour Pod 2
- C 11 - Ambre pour le Pod 2
- C 12 - Cyan pour le Pod 2
- C 13 - Chaux pour Pod 2
- C 14 - Intensité pour le Pod 2
- C 15 - Rouge pour Pod 3
- C 16 - Vert pour le Pod 3
- C 17 - Bleu pour Pod 3
- C 18 - Ambre pour le Pod 3
- C 19 - Cyan pour le Pod 3
- C 20 - Chaux pour Pod 3
- C 21 - Intensité pour le Pod 3
- C 22 - Rouge pour Pod 4
- C 23 - Vert pour le Pod 4
- C 24 - Bleu pour Pod 4
- C 25 - Ambre pour le Pod 4
- C 26 - Cyan pour le Pod 4
- C 27 - Chaux pour Pod 4
- C 28 - Intensité pour le Pod 4

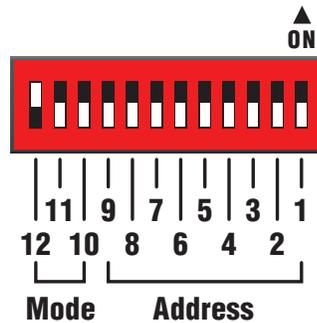


Mode 4 (40 canaux DMX™)

Les Commutateurs Dip #10 et #11 Réglés à ON)

- C 1 - Rouge pour le Pod 1
- C 2 - Vert pour le Pod 1
- C 3 - Bleu pour Pod 1
- C 4 - Ambre pour le Pod 1
- C 5 - Cyan pour le Pod 1
- C 6 - Chaux pour Pod 1
- C 7 - Intensité pour le Pod 1
- C 8 - Vitesse stroboscopique pour le Pod 1
- C 9 - Intensité/luminosité du stroboscope pour le Pod 1
- C 10 - Synchronisation (primaire)
- C 11 - Rouge pour Pod 2
- C 12 - Vert pour le Pod 2
- C 13 - Bleu pour Pod 2
- C 14 - Ambre pour le Pod 2
- C 15 - Cyan pour le Pod 2
- C 16 - Chaux pour Pod 2
- C 17 - Intensité pour le Pod 2
- C 18 - Vitesse stroboscopique pour le Pod 2
- C 19 - Intensité/luminosité du stroboscope pour le Pod 2
- C 20 - Synchronisation avec le C 10 principal
- C 21 - Rouge pour Pod 3
- C 22 - Vert pour le Pod 3
- C 23 - Bleu pour Pod 3
- C 24 - Ambre pour le Pod 3
- C 25 - Cyan pour le Pod 3
- C 26 - Chaux pour Pod 3
- C 27 - Intensité pour le Pod 3
- C 28 - Vitesse stroboscopique pour le Pod 3
- C 29 - Intensité/luminosité du stroboscope pour le Pod 3
- C 30 - Synchronisation avec le C 10 principal
- C 31 - Rouge pour Pod 4
- C 32 - Vert pour le Pod 4

- C 33 - Bleu pour Pod 4
- C 34 - Ambre pour le Pod 4
- C 35 - Cyan pour le Pod 4
- C 36 - Chaux pour Pod 4
- C 37 - Intensité pour le Pod 4
- C 38 - Vitesse stroboscopique pour le Pod 4
- C 39 - Intensité/luminosité du stroboscope pour le Pod 4
- C 40 - Synchronisation avec le C 10 principal

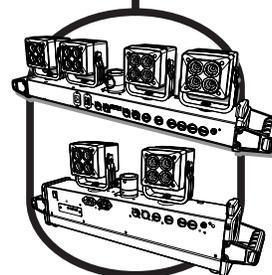


Mode 5 (Occupe 16 canaux DMX™)

Le Commutateurs Dip # 12 Réglé à ON, de la Droite Seulement

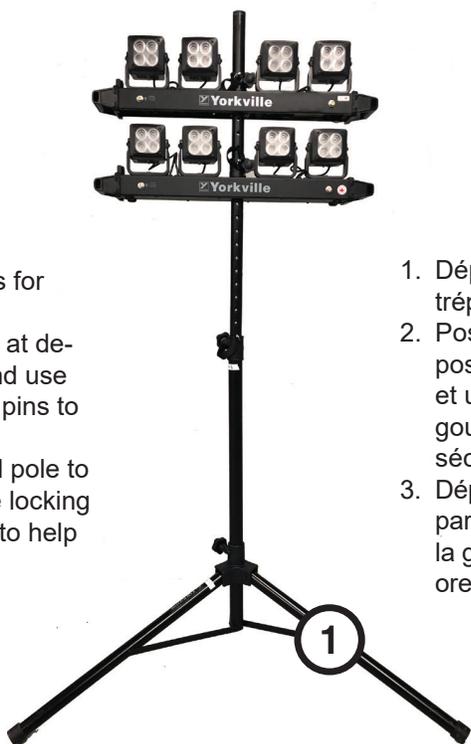
- C 1 – Effet Chase
- C 2 – Effet Fondu de Couleur
- C 3 – Effet Couleur Mixte
- C 4 – Modulation Par Audio, Activé Par Le So (3 Bandes Lent ou 4 Bandes Rapide)
- C 5 – Flash Tous, Activé Par Le Son
- C 6 – Flash Par Paires, Activé Par Le Son
- C 7 – Chase Par Audio, Activé Par Le Son
- C 8 – Modulation Par Audio, Activé Par Le Son (3 Bandes Lent ou 4 Bandes Rapide)
- C 9 – Intensité pour Pod 1
- C 10 – Couleur pour Pod 1
- C 11 – Intensité pour Pod 2
- C 12 – Couleur pour Pod 2
- C 13 – Intensité pour Pod 3
- C 14 – Couleur pour Pod 3
- C 15 – Intensité pour Pod 4
- C 16 – Couleur pour Pod 4

LP-LED Mounting Instructions for Tripod Speaker Stand



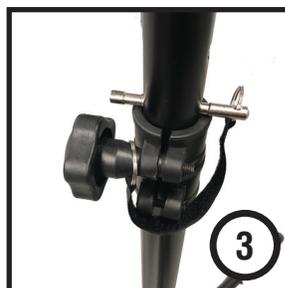
1. Fully extend the tripod legs for maximum stability.
2. Position the LP-LED unit/s at desired positions on poles and use thumb screws and locking pins to help secure position.
3. Extend the Speaker Tripod pole to desired height and use the locking pin and the thumb screws to help secure the position.

1. Déployez complètement les pieds du trépied pour une stabilité maximale.
2. Positionnez les unités LP-LED aux positions désirée sur les poteaux et utilisez des vis à oreilles et des goupilles de verrouillage pour aider à sécuriser la position.
3. Déployez le poteau du trépied du haut-parleur à la hauteur désirée et utilisez la goupille de verrouillage et les vis à oreilles pour maintenir la position.



* LP-LED4X shown

* LP-LED4X illustré



IMPORTANT

ALWAYS use the speaker stand on a flat, level surface to ensure stability.
The speaker stand must have sufficient load capacity.

IMPORTANT

Utiliser **TOUJOURS** le pied d'enceinte sur une surface plane pour assurer la stabilité.
Le pied d'enceinte doit avoir une capacité de charge suffisante.

REAL Gear.
REAL People.

Canada
Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.
Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689

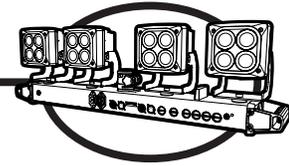


www.yorkville.com

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

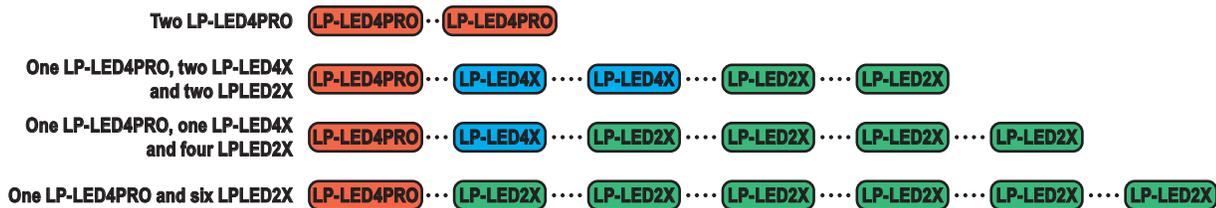
LP-LED4PRO Convenience Power Receptacle



The LP-LEDPRO provides a convenience outlet which can minimize wiring and improve overall safety when used properly. Please carefully read all of the important safety tips shown below for long and safe use of your lighting equipment.

IMPORTANT

1. Do not overload the convenience outlet. Make sure power drawn from the first outlet does not exceed the limits shown on the chassis. Some acceptable combinations are shown below.



2. Always inspect the cords and plugs before use. Do not use outlets or cords that have exposed wiring, are worn or damaged. Replace electrical cords that have worn or damaged insulation and remember to pull the plug, not the cord to extend the life of the cord itself.
3. The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. Protect the power cord from being walked on or pinched. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time. Route cords away from traffic to avoid tripping hazards and unnecessary wear on the power cord.
4. Never Break Off the Third Prong on a Plug. Replace broken 3-prong plugs and make sure the third prong is properly grounded.
5. Keep line cords away from heat, water and oil. They can damage the insulation and create a shock hazard.
6. Do not tie cords in tight knots. Knots can cause short circuits and shocks. Loop the cords or use a twist lock plug.
7. Be aware that unusually warm or hot outlets or cords may be a sign that an unsafe wiring condition exists. Unplug any cords or extension cords from these outlets and do not use until a qualified electrician has checked the wiring.

REAL Gear.
REAL People.



Canada
Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

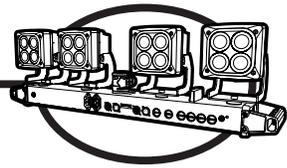
U.S.A.
Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

LP-LED4PRO Convenience Power Receptacle



Le LP-LED4PRO offre une prise de courant pratique qui peut réduire le câblage et augmenter la sécurité globale lorsqu'elle est utilisée correctement. Veuillez lire attentivement tous les conseils de sécurité importants indiqués ci-dessous pour une utilisation prolongée et sécuritaire de votre équipement d'éclairage.

IMPORTANT

1. Ne surchargez pas la prise de courant de commodité. Assurez-vous que la puissance tirée de la première prise ne dépasse pas les limites indiquées sur le châssis. Quelques combinaisons acceptables sont présentées ci-dessous.



2. Inspectez toujours les cordons et les prises avant de les utiliser. N'utilisez pas de prises ou de cordons dont le câblage est exposé, usé ou endommagé. Remplacez les cordons électriques dont l'isolation est usée ou endommagée et pour prolonger la durée de vie du cordon lui-même tirer sur la fiche, et non sur le cordon.
3. Le cordon d'alimentation CA doit être acheminé de manière à ce qu'il soit peu probable qu'il soit endommagé. Protégez le cordon d'alimentation pour qu'il ne soit pas piétiné ou pincé. NE PAS FAIRE FONCTIONNER L'APPAREIL si le cordon d'alimentation est endommagé. Pour déconnecter complètement cet appareil du secteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise de courant. La fiche du cordon d'alimentation doit rester facilement utilisable. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes. Acheminez les cordons d'alimentation à l'écart de la circulation pour éviter les risques de trébuchement et l'usure inutile du cordon.
4. Ne coupez jamais la troisième broche d'une fiche. Remplacez les fiches à 3 broches endommagées et assurez-vous que la troisième broche est correctement mise à la terre.
5. Gardez les cordons d'alimentation éloignés de la chaleur, de l'eau et de l'huile. Ils peuvent endommager l'isolation et créer un risque de choc.
6. Ne pas attacher les cordons en nœuds serrés. Les nœuds peuvent provoquer des courts-circuits et des chocs. Bouclez les cordons ou utilisez une fiche à verrou tournant.
7. Notez que des prises ou des cordons anormalement chauds peuvent être un signe d'une condition de câblage dangereuse. Débranchez tout cordon ou rallonge de ces prises et ne les utilisez pas avant qu'un électricien qualifié n'ait vérifié le câblage.

REAL Gear.
REAL People.



Yorkville

Canada
Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.
Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA



Two & Ten Year Warranty

**Two
& Ten**

Unlimited Warranty

Yorkville's two and ten-year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date (ten years for the wooden enclosure), simply return it to your Yorkville dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge. This includes all Yorkville products, except for the YSM Series studio monitors, Coliseum Mini Series and TX Series Loudspeakers.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes or par bulbs. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux et dix ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial (dix ans pour l'ébénisterie), retournez-le simplement à votre détaillant Yorkville avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement. Ceci inclus tous les produits Yorkville à l'exception de la série de moniteurs de studio YSM, la mini série Coliseum et de la série TX.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampe d'amplificateur ou ampoules "PAR". Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

**REAL Gear.
REAL People.**



Canada

Voice: 905-837-8481
Fax: 905-839-5776

U.S.A.

Voice: 716-297-2920
Fax: 716-297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA



WEB: www.yorkville.com

WORLD HEADQUARTERS

CANADA

Yorkville Sound Limited

550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W 3Y8 CANADA

Voice: 905-837-8481

Fax: 905-839-5776

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.

4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305, USA

Voice: 716-297-2920

Fax: 716-297-3689

Quality and Innovation Since 1963

Printed in Canada